# **Lebenslauf**

Stand: 17.06.2021.

Jerzy, Skrabania SVD

Geb. 13.03.1957 in Wielowieś, Oberschlesien, Polen

## **Biographisches**

|  |  |
| --- | --- |
| 2013-2020 | Direktor des Museums - Haus Völker und Kulturen (HVK) St. Augustin |

|  |  |
| --- | --- |
| 2016 | Vorlesungen: Kirchengeschichte der Neuzeit: M. Luther: seine Auswirkung (St. Matthias Mulumba Tindinyo Diözesanseminar von Eldoret, Kenia) |
| 2013 | Vorlesungen: Kirchengeschichte der Neuzeit: Martin Luther: ein Mann der Ökumene? (Diözesanseminar von Peking, China) |
| 2011 | Studienreise Paraguay / Bolivien: Jesuitische Reduktionen |
| 2010 | Professor an der PTH St. Augustin; Lehrstuhl für Kirchengeschichte |
| 2006 | Dozent im Interdiözesan Seminar St. Lambert, Burg Lantershofen, KGII |
| 2003 | Dozent an der PTH SVD St. Augustin; Mitglied des Lehrkörpers |
| 2000-2002 | Vize-Vorsitzender des Vereins der Katholischen Verlage Polens |
| 1998-2003 | Direktor des SVD-Verlags Verbinum in Warszawa |
| 1997 | Promotion zum Doktor der Theologie (im Bereich Kirchengeschichte), KUL. |
| 1993-2008 | Vorlesungen in Kirchengeschichte im SVD-Priesterseminar, Pieniężno und Nysa, Polen |
| 1993 | Lizentiat in Theologie, im Bereich Kirchengeschichte, KUL |
| 1992-1993 | Rektor (Superior) des Missionshauses des Göttlichen Wortes in Lublin |
| 1991-1997 | Lizentiats- und Doktoratsstudium an der Katholischen Universität Lublin (KUL), Polen |
| 1988-1991 | Missionsarbeit auf den Philippinen, University of San Carlos, Cebu City |
| 1987-1988 | Englisch-Studium, Maynooth und London |
| 10.05.1987 | Magister der Theologie |
| 1987 | Priesterweihe in Mödling, von Weihbischof Florian Kuntner, Wien |
| 1983-1987 | Theologiestudium an der PTH St. Gabriel, Mödling / Wien |
| 1980 – 1982 | Philosophiestudium im SVD-Priesterseminar Pieniężno und Nysa |
| 1979 - 1980 | Eintritt in die SVD, Chludowo, und 1 Jahr Noviziat |
| 1977-1979 | Ingenieur-Hochschule, Opole |
| 1972-1977 | Elektrotechnisches Gymnasium, Opole; Abitur |

## **Lehrtätigkeit an der KHKT**

## **Mitgliedschaften**

2013-2020 Verband Rheinischer Museen e.V. (VRM)

2011–2021 Mitglied des Vorstands des Steyler Missionswissenschaftlichen Instituts St. Augustin

1998–2003 Mitglied des Vereins der Katholischen Verlage Polens

## **Sonstiges**

**Summer School**

2019 of Creighton University, Program in Medical Anthropology, Mai 25th/26th, Wien. “International and Interdisciplinary Perspectives on Care for Sick, Dying and the Dead”.

- Jerzy Skrabania SVD: The history of health care resorts from the ancient time and their

association with religion (Christianity)

- Jerzy Skrabania SVD: The history of pilgrimages in Europe in general and Mariazell in

particular, paying special attention to the association of such pilgrimages and relics to

healing.

2018 of Creighton University, Mai 2018, Wien/Budapest. International and Interdisciplinary

Perspectives on Care for Dying and the Dead.

- Jerzy Skrabania SVD: The history of health resorts from the ancient time

- Jerzy Skrabania SVD: Relics, Reliquaries and the veneration of Saints. Pilgrimage

2016 of Creighton University, Omaha, and PTH SVD Sankt Augustin. July/August 2016

St. Augustin.

- Jerzy Skrabania SVD: Reliquaries and the Veneration of Saints.

- Jerzy Skrabania SVD: Historical Overview of Care for the Sick, Dying, and the Dead in

the Middle Ages.

**Kinderuni in HVK**

- 21. Januar 2016 -Andere Länder, anderer Glaube

- 02. Februar 2017 - "Objekte voller Energie"

- 07. Dezember 2017 - Sprache gleich Kommunikationsmittel!?

- 13. Dezember 2018 – „ Die Magie der Zahlen – Zahlensymbolik bei den indigenen Völkern

**Out of School**

- Initiative von: Fields und Rotary Clubs, 18.04.2018.

- Lernort: Museum – Haus Völker und Kulturen, Sankt Augustin.

- Übergeordnetes Thema: Kulturen und Glaubensgemeinschaften

- Motto der Unterrichtseinheit: „Auf Entdeckungsreise durch die Kulturen und Religionen

der Welt“

**Museum - Haus Völker und Kulturen, Sankt Augustin**

- 2013-2020 - Krippensonderausstellungen

- 2019-2020 - Ars Sacra Pekonensis – Sakrale Kunst aus Peking – Ausstellung