

# **Philosophisch-Theologische Hochschule SVD St. Augustin**

## **Angebote Kinderuni 2019/20**

**Prof. Dr. Georg Skrabania**, Direktor des Museums Haus Völker und Kulturen

Donnerstag, den 12. Dezember 2019 // 17.00 - 18.00 Uhr

Philosophisch-Theologische Hochschule SVD St. Augustin – Museum Haus Völker und Kulturen

### **Ludwig in Afrika ... . – Das Leben im Rhythmus der Trommeln**

Musik kommt, ebenso wie Sprache, in allen menschlichen Kulturen und Religionen in unendlich vielen Spielarten vor. Sie kann starke Gefühle hervorrufen und körperliche Reaktionen auslösen. Zugleich können musikalische Rituale wie gemeinschaftliches Singen und Tanzen nach den Rhythmen von Trommeln und anderen Instrumenten religiöse Erfahrungen ermöglichen und den Gruppenzusammenhalt fördern.

Im Rahmen der Kinder-Uni-Veranstaltung am 12. Dezember 2019 im Haus Völker und Kulturen sind die Kinder eingeladen, auf Musikinstrumenten der Weltkulturen zu musizieren und sich aktiv neue Klangwelten zu erschließen.

**Daniel Höhr**, Pianist und Dozent für Latein

Donnerstag, den 9. Januar 2020 // 17.00 - 18.00 Uhr

Philosophisch-Theologische Hochschule SVD St. Augustin – Aula

### **„Wo ist wohl die Musik? In der Luft? Auf Erden?“ – eine Entdeckungsreise durch Beethovens Klaviersonate Nr. 17**

Ein stampfendes Monster, Fred Feuerstein und ein Kinderlied – das und vieles andere ist in Ludwig van Beethovens „Sturm-Sonate“ verborgen. Zusammen mit Daniel Höhr, Beethoven-Fan seit seiner Kindheit, Pianist und Latein-Lehrer an der Philosophisch-Theologischen Hochschule SVD St. Augustin, begeben wir uns auf die Reise. Dort erleben wir nicht nur, was man alles mit Tönen machen kann, sondern stranden auch auf einer verzauberten Insel voller Magie, „voll Lärm, voll Tön' und süßer Lieder“ (Shakespeare, Der Sturm, Akt III, Szene 2).

Dr. Vinsensius Adi Gunawan, Musikethnologe

Donnerstag, den 18. Juni 2020

Philosophisch-Theologische Hochschule SVD St. Augustin – Hörsaal 4

**Ludwig auf Reisen ... . Expeditionen in die Musikwelt Indonesiens**

Indonesien hat eine reiche musikalische Tradition, die auch eine Reihe von besonderen Musikinstrumenten hervorgebracht hat. Ein sehr wichtiges Instrument ist das ursprünglich aus der Sunda-Kultur West-Javas stammende und aus Bambus bestehende Anklung. In Indonesien steht das Spielen dieses Instruments sogar auf dem Lehrplan, weil es besonders geeignet ist, Teamfähigkeit und ein harmonisches Miteinander zu fördern.

Dr. Adi Gunawan wird in die indonesische Musikwelt einführen und gemeinsam mit den Kindern auf dem Anklung und der Bambusflöte musizieren. Dabei wird es besonders darauf ankommen, aufeinander zu hören und die eigene Kreativität zur Geltung zu bringen.